



*Posso  
spiegarle tutto!*



**Commedia brillante in due atti  
di Sara Carbone**

**con  
Federica Bergamini  
Enrico Bossotto  
Sara Carbone  
Sergio Di Grado**

**Gaetano Di Natale  
Susanna Nuti  
Alberto Pellitteri**

**Tecnico luci/audio  
Alberto Toscano**

**Regia  
Carmelo Cancemi**

 [fuoridiquinta\\_asti](#)  [fuoridiquinta](#)  [fuoridiquinta.asti@gmail.com](mailto:fuoridiquinta.asti@gmail.com)

Fuori di Quinta APS – Località Valmanera 111 14100 Asti  
CF: 92062880056 - Tel: 351 5737273

Email: [fuoridiquinta.asti@gmail.com](mailto:fuoridiquinta.asti@gmail.com)  
Sito internet: [www.fuoridiquinta.com](http://www.fuoridiquinta.com)  
Facebook: [fuoridi.quinta](#)



## **Sinossi**

Carlo, disoccupato da qualche tempo, inizia ad incassare gli assegni di indennità intestati al suo vecchio inquilino che nel frattempo si è trasferito in un altro continente, truffando, così, la previdenza sociale. Per riuscire nell'impresa, però, resta intrappolato nella rete della burocrazia e non riesce più a fermare il flusso di assegni e sussidi che iniziano ad arrivare a cascata, fino al giorno in cui, l'integerrimo ispettore La Vacca, si presenta alla sua porta per una verifica. Il tutto, accade a insaputa della moglie Rebecca che, proprio in quello stesso giorno, ha organizzato un incontro con un consulente matrimoniale. Vani sono i tentativi di aiuto dell'amico Roberto poiché, piccolissimo particolare, non sa di ancora, che quella stessa mattina, è... morto.

## **Scheda tecnica**

### **PALCO:**

- 5mt profondità x 7mt di larghezza

### **\*LUCI:**

- piazzato bianco, se possibile gelatine colori
- Mixer luci

### **\*AUDIO:**

- Impianto audio proporzionato alla sala
- 1 mixer audio
- 2 microfoni "panoramici" (da mettere alle due estremità del palco)

### **\*PERSONALE DI SUPPORTO**

- 1 tecnico audio-video

*\*necessario solo in caso di apparecchiatura in loco troppo complessa. Il service audio e luci può essere anche fornito dalla compagnia ad una maggiorazione economica che deve essere concordata precedentemente.*